

## CRÉER UN PORTRAIT SANS DÉFAUT AVEC PHOTOSHOP CS 5 OU PSE

*Nb : le rendu des images sur le document PDF sera fortement dégradé...*



Voici l'image obtenue (la prof) lors de la séance de formation de mardi matin 21 nov...

À vous de jouer avec les photos que vous avez récupérées

Bon courage.

René.

### Première étape : Nettoyage des défauts apparents

CS 5	PSE
<p>1 – Ouvrir l'image et dupliquer le calque 2 – Faire filtre/ flou gaussien (niveau 10 environ) et placer le calque en mode de fusion « Couleur ». 3 – Double cliquer sur le calque et dans la fenêtre de style décocher les couches R et V pour ne travailler que sur le Bleu (couche qui fait le plus apparaître les défauts) 4 – Créer un calque vide et choisir l'outil tampon et s'assurant que l'option « échantillonner tous les calques » est bien cochée. Rester sur le calque vide et gommer les plus gros défauts.</p>	<p>1 – Ouvrir l'image et dupliquer le calque 2 – Faire filtre/flou gaussien (niveau 10 environ) et placer le calque en mode de fusion « couleur » 3 – Option non réalisable avec PSE 4 – Créer un calque vide et choisir l'outil tampon et s'assurant que l'option « échantillonner tous les calques » est bien cochée. Rester sur le calque vide et gommer les plus gros défauts.</p>

### Deuxième étape : Sélectionner la peau

CS 5	PSE 10
<p>5 – Créer un calque « Maître » c'est-à-dire un calque qui regroupe tous les calques ouverts en faisant Ctrl+ Maj+ Alt+ E. Le calque apparaît en haut de la pile. 6 – Choisir le calque Maître et sélectionner la peau en activant le mode « Masque » (outil en bas à gauche de la barre d'outils). Prendre le pinceau opacité 100% dureté forte) et colorer en rouge les parties concernées en évitant les zones telles que les yeux, les lèvres, les paupières, les narines, les plis... utiliser les couleurs noir et blanc de la palette des couleurs et</p>	<p>5 – Créer un calque « Maître » c'est-à-dire un calque qui regroupe tous les calques ouverts en faisant Ctrl+ Maj+ Alt+ E. Le calque apparaît en haut de la pile. 6 – Dans PSE le mode masque n'existe pas. Le plus simple est d'utiliser l'outil extraction magique ou autre chose. Quoiqu'il en soit il faut sélectionner la peau du visage et la placer sur un calque que l'on va appeler « peau »</p>

la touche X pour changer comme avec les masques de fusion pour rectifier les dépassements. Cet outil sert à créer une sélection.

Revenir sur l'outil « Mode masque » et appuyer sur la touche « Suppr » pour supprimer tout ce qui n'est pas coloré en rouge.

### Troisième étape : Flouter la peau

Avec toutes les versions :

7 – Vérifier que l'on est bien sur le calque où apparaît uniquement la peau et lui apporter un flou gaussien de 20 (environ). L'aspect obtenu est très flouté et pas nature du tout !

8 – Créer un nouveau calque Maître (Ctrl+ Maj+ Alt+ E) en occultant le calque précédent (peau floutée). Le « Maître » est créé à partir de tous les calques visibles.

9 – Revenir sur le calque flouté et le placer en opacité à 75 %

10 – Placer le Maître au dessus de la pile de calques

### Quatrième partie : Modifier l'apparence de la peau

11 – Créer un « masque d'écrêtage » (Ctrl+ Alt+ G ou placer le curseur entre les calques Maître + flou et appuyer sur la touche Alt). Le masque d'écrêtage sert à faire des modifications qui s'appliqueront uniquement au calque qui lui est rattaché. Cela permet aussi de voir la différence entre ce qui vient d'être fait et ce qui existait avant.

12 – Aller sur le calque d'écrêtage et faire Filtre/ Divers/Passe-haut. Mettre une valeur de 5 à 6 et faire OK.

13 – Créer un masque de fusion sur le calque d'écrêtage et le mettre en « Lumière linéaire.

14 - Régler l'opacité pour avoir une peau correcte (de l'ordre de 60 %) puis recréer un Maître (Ctrl + Alt +Maj +E) et reprendre les quelque défauts qui subsisteraient.

### Cinquième partie : Modifier l'éclairage :

15 – Assombrir l'image en créant un « calque de courbes » ( outil créer un calque de réglage ou de remplissage en bas de la palette des calques et choisir Courbes dans la fenêtre qui s'ouvre) et tirer la courbe vers le bas



16 – Recréer un Maître pour éventuellement pouvoir revenir en arrière...et c'est terminé. Vous pouvez comparer les résultats !