

## Séance du 17 février 2022

### Utiliser le masque de fusion pour améliorer un montage.

#### Créer un montage avec le chien dans le marigot :

Appliquer la méthode utilisée précédemment et créer un montage du chien dans le marigot :

Sélection du sujet/ améliorer la sélection si nécessaire avec le masque de fusion/copier et coller le chien dans le marigot/dupliquer le calque et créer un reflet en lui appliquant la déformation /océan et réduire l'opacité...

#### Créer des ronds dans l'eau et les placer autour des pattes et du museau du chien pour créer un effet naturel :

- Créer un nouveau fichier de 600x600, en mode Noir et blanc et le peindre en noir

- Dupliquer le calque

- Faire : Filtre /Rendu/Nuages

- Créer un flou radial sur les nuages (valeur autour de 50)

- Faire : Filtre /Esquisse/ Bas-relief (détail 13 et lissage faible)

- Réduire la taille de l'image pour faire apparaître des bordures noires sur le pourtour.

- Créer un masque de fusion.

- Prendre un dégradé radial blanc et noir et le déplacer sur le masque de fusion pour adoucir les bords de l'image

- Ajuster le rendu en lui ajoutant un autre flou radial si nécessaire.

- Ajouter un effet Chrome avec Filtre /Esquisse/Chrome

- Réduire la hauteur de l'image et lui créer un effet de perspective.

- Prendre l'outil ellipse de sélection et sélectionner l'image ainsi aplatie.

- Faire un copier de la sélection et revenir sur le montage précédent.

- Placer plusieurs collages des ronds ainsi obtenus et les placer aux bons endroits.

- Utiliser les masques de fusion et le dégradé Blanc et Noir pour leur donner un rendu correspondant à l'effet recherché.

- Utiliser le pinceau noir toujours sur les masques de fusion pour effacer les superpositions.

- Réduire leur opacité.

- Quand c'est terminé veiller à déplacer éventuellement les calques pour obtenir l'effet recherché.

