

## Séance du 10 février 2022

### Comprendre le masque de fusion.

#### Petit exercice démonstratif :

- Créer ou ouvrir une image quelconque avec Photoshop.
  - Créer un calque au-dessus et le colorer en bleu foncé.
  - Créer un masque de fusion sur ce calque et l'utiliser avec l'outil pinceau en noir et blanc (touche x pour inverser) afin de faire apparaître ou disparaître des parties de l'image bleue...comparer avec l'outil gomme...Modifier l'opacité du blanc et du noir et essayer éventuellement d'autres couleurs.
- Quand c'est terminé, faire clic droit / appliquer le masque de fusion.

### Créer le montage du lion dans le marigot avec les deux images : « Planète sauvage » et « marigot ».

- Sélectionner le lion avec « sélection/sujet »
- Placer le sujet dans le marigot et si nécessaire améliorer ses contours avec l'outil masque de fusion et le pinceau formes de base et naturelle.
- Dupliquer le calque et le retourner pour créer un reflet. Rectifier si nécessaire ses contours et lui appliquer les outils Filtre/ Flou/ Déformation/ Océan...etc.
- Utiliser un masque de fusion avec le dégradé en noir et blanc pour créer un effet réaliste.

#### Résultat obtenu :

