

## Compte rendu de la séance de formation Photoshop du jeudi 3 février 2022.

### **1- Utiliser l'outil : « Fichier/Ouvrir avec Camera RAW » de Photoshop Éléments 2022 pour raméliorer très facilement ses images :**

Dans les premières versions de PSE, seules les images au format RAW pouvaient être ouvertes avec cet outil. Avec PSE 2022 on peut ouvrir n'importe quel format d'image et réaliser toutes les corrections qui, antérieurement, n'étaient applicables qu'au format RAW.

C'est quoi format RAW : sans rentrer dans les détails, le format RAW est un format de sortie d'image d'un appareil photo plutôt de type professionnel, qui contient tous les éléments de l'image à l'état brut, c'est-à-dire qu'ils n'ont subi aucune modification après la prise de vue. Ils permettent des retouches non destructives, qui ne vont pas altérer l'intégrité du fichier d'origine. Ainsi, il sera possible de revenir sur n'importe quelle modification pour retrouver l'original, mais tous les logiciels de traitement d'images ne permettent pas de modifier ce type de fichiers.

Le mot RAW est un terme générique et chaque fabricant d'appareils photos à sa propre appellation.

C'est ainsi que l'on trouve les extensions suivantes : .CR2 pour Canon, .NEF pour Nikon, .RW2 pour Panasonic Lumix .ARW pour Sony .RAF pour Fujifilm .PEF chez Pentax, .DNG pour d'autres marques etc...

PSE 2022 permet avec l'outil « Fichier /Ouvrir dans Camera RAW », d'aller rechercher sur son PC n'importe quelle image quelle que soit son extension et de lui appliquer tous les réglages qui apparaissent sur la page qui s'ouvre. Quand on a terminé on peut l'enregistrer, ou en faisant « Ouvrir », la retrouver sur le plan de travail de PSE et continuer les modifications.

Exemple d'une image traitée :



### **2 - Utiliser l'outil de sélection : « Sélection/Sujet », pour faire très rapidement une sélection de qualité, utilisable par exemple dans un montage :**

On ouvre l'image yoga



et on lui applique les réglages de luminosité et de contraste pour qu'elle corresponde à l'image finale recherchée.

Puis on va dans le menu « Sélection/ Sujet ».

PSE sélectionne directement le personnage de premier plan auquel on effectue éventuellement quelques retouches, pour rajouter ou retirer certaines zones si la sélection ne correspond pas parfaitement au résultat recherché, puis quand c'est terminé on fait « Copier ».

Maintenant on ouvre l'image « Façade du Château de Sucy » et on fait « Coller »



Il convient maintenant d'appliquer différents réglages à tous les calques qui apparaissent.

- Avec les outils « Réglages/ Régler l'éclairage/ Luminosité/Contraste et Niveaux » on assombrit la façade du château pour lui donner un aspect nocturne.

- On prend l'outil « Filtre / Rendu/Halo /objectif 105 mm/ luminosité 100 » et on crée un astre qui ressemble à la lune que l'on fait glisser en haut à gauche du ciel.

- On revient sur le calque Yoga, on termine les réglages de luminosité si nécessaire, puis on ouvre les yeux de la personne en allant dans le menu « Réglages/ Ouvrir les yeux fermés ». Au besoin on charge l'image « Portrait de femme » pour récupérer ses yeux ouverts. Quand les yeux ouverts sont installés, on fait ok, puis on déplace l'image de la personne sur le bas de l'allée du château en nocturne.

- Il ne reste plus qu'à créer une ombre, en dupliquant le calque Yoga, l'assombri de la manière la plus efficace possible (Réglages de luminosité ou re-selection de l'objet et application d'une teinte gris foncé avec le pot de peinture) et de lui appliquer un filtre « Flou gaussien ».

- On retourne l'ombre avec les poignées et on la redimensionne, sans oublier de placer le calque qui lui correspond au-dessous du calque Yoga. Si nécessaire on ramène à 75 ou 80% son opacité, afin de lui donner un aspect plus réaliste.

- Pour améliorer le rendu de l'image de la yogieuse on revient sur son calque pour lui créer une légère bordure lumineuse au niveau des épaules, en utilisant le menu « Styles (accessible en bas à droite de la fenêtre) et on choisit /Contour flou ».

On fait réapparaître les calques et on clique sur les lettres **fx** qui s'affichent à droite de la vignette du calque yoga.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, Il faut décocher « ombre portée » et cocher « Biseautage » en lui donnant une valeur de l'ordre de 3 à 5 pixels.

Voilà ce qui est obtenu au final :

